

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ВДОХНОВЕНИЕ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом
совете
МБУДО ЦДТ
«Вдохновение»
от «01» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ СОШ №20
с. Линёво-Озеро
_____ Е.И. Михайлова
от «02» июня 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБУДО ЦДТ
«Вдохновение»
_____ О.П. Артамонова
от «02» июня 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ФАБРИКА ИДЕЙ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый
Статус программы: модифицированная

Составитель: Бояршина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Хилок.
2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа и методологические основания

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660);
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 191-0139/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».
- Кружок «Фабрика идей» осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом МБОУ СОШ №20 с. Линёво Озеро.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая работа несовершеннолетнего с различными материалами, развивает мускулатуру руки, координацию движений, способствует развитию зрительно-моторной координации, точных движений руки и мелкой моторики пальцев. Дети очень любят дарить родным и близким оригинальные подарки-сувениры, выполненные своими руками. В процессе изготовления поделки у ребенка формируется уважительное отношение к труду, развиваются элементарные трудовые навыки, ребенок приобщается к творчеству, переживает радость созидания. Дети увлечённо выполняют всевозможные поделки. Очень часто их творческие изделия отражают их внутренний мир. Готовя подарок, можно передать свои чувства, вложить в поделку частицу души. Использование разнообразных материалов в работе способствует развитию мелких мышц руки, воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (развивает усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно сказывается на успешной адаптации и социализации.

Основная направленность программы:

Данная программа «Фабрика идей» имеет художественную направленность.

Уровень программы: базовый.

Адресат программы: обучающиеся 12-14 лет без специальной подготовки.

Форма обучения: очная.

Сроки реализации программы: Программа реализуется в течение 1 года при режиме занятий – 2 раза в неделю (1 урок по 45 мин. - 72 часа). Количество часов, отведённое на определённые темы программы, может варьироваться в зависимости от условий реализации программы. Оптимальное количество детей в группе должно быть не более 15 человек.

Отличительные особенности программы: программа является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому ребёнку открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Обеспечение условий для творческой активности и самореализации несовершеннолетних посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства; занятость несовершеннолетних.

Задачи программы:

1. Развивать эстетическое мировосприятие, художественный вкус через знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства;
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
3. Развивать фантазию, творческие способности, мышление и воображение;
4. Развивать точные движения руки и мелкую моторику пальцев;
5. Воспитывать желание делать подарки родным и близким людям.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Сувенир»	24	2,8	21,2
2	«Мягкая игрушка»	24	2,4	21,6
3	«Волшебная бумага	24	3	21
	ИТОГО:	72	8,2	63,8

Программа кружка включает в себя три блока:

1. «Сувенир» (изготовление сувениров к праздникам из различных материалов).
2. «Мягкая игрушка»

3. «Волшебная бумага» (работа с бумагой).

1.Блок «Сувенир»

1.1.Топиарий.

Занятие 1. Знакомство с изготовлением топиария из природного материала. Подбор материала. Изготовление топиария.

Занятие 2.Продолжение изготовления топиария. Окончательная отделка.

1. 2 .Цветы из капрона.

Занятие 1. Знакомство с изготовлением цветов из капрона. Изготовление цветов из капрона.

Занятие 2. Изготовление цветов из капрона с декором из бусин, пайеток.

1.3. Валентинка.

Занятие 1. Знакомство с традицией праздника День Валентина. Подбор схемы валентинки, перенос её на картон, подбор ниток. Вышивание валентинки в технике «Изонить».

Занятие 2. Продолжение вышивания валентинки в технике «Изонить». Наклеивание готовой вышивки на картон, оформление открытки.

1. 4. Цветы для любимых.

Занятие 1. Знакомство с традицией праздника 8 марта. Изготовление роз и листьев из атласных лент.

Занятие 2. Составление композиции, наклеивание готовых элементов на картонную основу. Оформление рамки.

1.5. Пасхальный сувенир.

Занятие 1. Беседа о традиции пасхальных подарков. Изготовление кокона из хлопковых ниток и силикатного клея с основой на воздушном шаре.

Занятие 2. Декор кокона из ниток цветами из атласных лент, бусинами, пайетками.

1.6. Оберег.

Занятие 1. История изготовления оберегов. Пошив оберега-домовушки из ткани (холст, канва).

Занятие 2. Декорирование оберега-домовушки природными материалами, атласными лентами.

1. 7. Фото на память.

Конструирование фоторамки из картона, декорирование природными и искусственными материалами.

1.8.Природная мастерская.

Конструирование панно из природных материалов на картонной основе. Оформление готовой работы в рамку.

1.9. Дерево счастья.

Занятие 1. Изготовление шара из папье-маше. Изготовление помпонов из шерстяных ниток.

Занятие 2. Конструирование топиариев: декорирование шара из папье – маше нитяными помпонами. Декорирование кашпо нитками, бусинами.

1.10. Кукла-малютка.

Занятие 1. Знакомство с традицией изготовления сувенирных кукол из текстильных материалов. Изготовление основы куклы из ткани с наполнением синтепоном.

Занятие 2. Декорирование куклы тканью, бусинами, лентами.

1.11. Морской сувенир.

Занятие 1. Подбор схемы для вышивки в технике «Изонить», перенос её на картон, подбор ниток. Вышивание в технике «Изонить».

Занятие 2. Продолжение вышивания в технике «Изонить». Оформление готовой вышивки в виде панно: наклеивание на картон, декорирование узором из ракушек и бусин.

1.12. Рисуем ниточкой.

Занятие 1. Подбор схемы по своему желанию для вышивки в технике «Изонить», перенос её на картон, подбор ниток. Вышивание в технике «Изонить».

Занятие 2. Завершение вышивания в технике «Изонить». Наклеивание готовой вышивки на картон.

1.13. Новый год у ворот.

Занятие 1. Знакомство с традицией украшать жилище к Новому году. Изготовление декоративных ёлочек для украшения комнаты к празднику: изготовление основы.

Занятие 2. Декорирование основы различными материалами (ткань, ленты, бумага, природный материал).

2.Блок «Мягкая игрушка»

2.1. Лягушка.

Занятие 1. Анализ образца готового изделия. Последовательность выполнения работы. Основные приемы выкраивания.

Занятие 2. Сшивание деталей. Наполнение синтепоном. Сбор и оформление готового изделия.

2.2. Солнышко.

Занятие 1. Раскрой частей игрушки. Сшивание деталей.

Занятие 2. Завершение сборки и окончательная обработка изделия.

2.3. Собачка.

Занятие 1. Анализ образца. Последовательность выполнения работы. Раскрой частей игрушки, сшивание.

Занятие 2. Сборка игрушки.

Занятие 3. Завершение сборки игрушки. Наполнение изделия синтепоном.

Окончательная отделка.

2.4. Котик.

Занятие 1. Анализ образца. Последовательность выполнения работы. Раскрой частей игрушки, сшивание.

Занятие 2. Сборка игрушки.

Занятие 3. Завершение сборки игрушки. Наполнение изделия синтепоном.

Окончательная отделка.

2.5. Кролик.

Занятие 1. Анализ образца готового изделия. Последовательность выполнения работы. Основные приемы выкраивания.

Занятие 2. Сшивание деталей. Наполнение синтепоном. Сбор и оформление готового изделия.

Занятие 3. Завершение сборки игрушки. Наполнение изделия синтепоном.

Окончательная отделка.

2.6. Снеговик.

Занятие 1. Анализ образца готового изделия. Последовательность выполнения работы. Основные приемы выкраивания.

Занятие 2. Сшивание деталей. Наполнение синтепоном. Сбор и оформление готового изделия.

2.7. Слон.

Занятие 1. Анализ образца. Последовательность выполнения работы. Раскрой частей игрушки, сшивание.

Занятие 2. Сборка игрушки.

Занятие 3. Завершение сборки игрушки. Наполнение изделия синтепоном.

Окончательная отделка.

2.8. Чебурашка.

Занятие 1. Анализ образца. Последовательность выполнения работы. Раскрой частей игрушки, сшивание.

Занятие 2. Сборка игрушки.

Занятие 3. Завершение сборки игрушки. Наполнение изделия синтепоном.

Окончательная отделка.

2.9. Медвежонок.

Занятие 1. Анализ образца. Последовательность выполнения работы. Раскрой частей игрушки, сшивание.

Занятие 2. Сборка игрушки.

Занятие 3. Завершение сборки игрушки. Наполнение изделия синтепоном.

Окончательная отделка.

3. Блок «Волшебная бумага»

3.1. Хлопушка.

Конструирование в технике «Оригами». Рассматривание готовой модели. Подготовка бумаги к работе. Изготовление.

3.2. Ёлочка.

Конструирование дерева в технике «Оригами». Рассматривание готовой модели. Подготовка бумаги к работе. Изготовление.

3.3. Валентинка.

Конструирование открытки-валентинки из картона и цветной бумаги в технике «Объёмная аппликация». Рассматривание иллюстраций по теме: «Валентинки». Заготовка материала (вырезание из картона и бумаги). Изготовление поделки (склеивание).

3.4. Упаковочная коробка.

Конструирование в технике «Оригами». Рассматривание модели. Выбор цвета бумаги для работы. Изготовление

3.5. Поздравительная открытка.

Конструирование открыток из бумаги в технике «Оригами». Рассматривание и выбор образца открытки по данной теме. Выбор образца, вырезание заготовок, оформление открытки (склеивание, разукрашивание, конструирование).

3.6. Истребители.

Конструирование моделей самолётов в технике «Оригами». Рассматривание готовых моделей. Подготовка бумаги. Изготовление.

3.7. Весенний букет.

Занятие 1-е. Конструирование цветов из крепированной бумаги. Заготовка материала для букета (скручивание лепестков для цветов).

Занятие 2-е. Сбор цветов при помощи проволоки.

3.8. Тюльпаны.

Конструирование цветов в технике «Оригами». Рассматривание готовой модели цветка. Подготовка бумаги. Изготовление.

3.9. Голубь мира.

Конструирование моделей голубей в технике «Оригами». Рассматривание моделей голубей. Подготовка бумаги. Изготовление.

3.10 Почтовый голубь.

Конструирование моделей голубей в технике «Оригами». Рассматривание моделей голубей. Подготовка бумаги. Изготовление.

3.11. Пилотка и портмоне.

Конструирование в технике «Оригами». Рассматривание моделей. Подготовка бумаги к работе. Изготовление.

3.12. Китайские фонарики.

Занятие 1-е. Аппликация из бумаги. Рассматривание образца. Подготовка материала к работе .

Занятие 2-е. Соединение деталей с помощью клея.

3.13. Салфетки для праздничного стола.

Конструирование в технике «Оригами». Рассматривание моделей салфеток для сервировки стола. Подготовка бумаги. Изготовление.

3.14. Объёмные цветы.

Занятие 1-е. Изготовление цветов из крепированной бумаги. Рассматривание образца. Подготовка бумаги.

Занятие 2-е. Закрепление поделки при помощи клея.

3.15. Животные леса.

Занятие 1-е. Конструирование в технике «Оригами». Рассматривание образцов , подготовка материала.

Занятие 2-е. Соединение с помощью клея.

3.16. Лягушка-попрыгушка .

Конструирование в технике «Оригами». Рассматривание образцов. Изготовление.

1.4. Планируемые результаты.

К числу планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы относятся:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения программы опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Личностные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;
- 7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- 1) получение первоначальных представлений об изделиях из бумаги, вязании, изготовлении сувениров из различных материалов;
- 2) формирование опыта творческой деятельности;

3) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

4) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы подведения итогов реализации программы

- Выставка лучших работ из блока «СУВЕНИР».
- Выставка лучших работ из блока «МЯГКАЯ ИГРУШКА».
- Выставка лучших работ из блока «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА».

Формы подведения итогов реализации программы: выставки творческих работ; участие в творческих конкурсах, фестивалях муниципального, регионального, федерального уровней и в сети Интернет.

Оценивание в течение года будет производиться по:

- выставке индивидуальных и групповых работ по трем блокам;
- умению сотрудничать в группе, групповые работы;
- умению находить информацию из литературы, интернета.

2.2 Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Блок «Сувенир»			
1.1	Топиарий (2занятия)	2	0,2	1,8
1.2	Цветы из капрона. (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.3	Валентинка (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.4	Цветы для любимых (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.5	Пасхальный сувенир (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.6	Оберег (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.7	Фото на память	1	0,2	0,8
1.8	Природная мастерская	1	0,2	0,8
1.9	Дерево счастья (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.10	Кукла-малютка (2 занятия)	2	0,2	1,8

1.11	Морской сувенир(2 занятия)	2	0,2	1,8
1.12	Рисуем ниточкой (2 занятия)	2	0,2	1,8
1.13	Новый год у ворот	2	0,2	1,8
Всего:		24	2,8	21,2
2.	Блок «Мягкая игрушка»			
2.1	Лягушка (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.2	Солнышко (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.3	Собачка (3 занятия)	3	0,2	2,8
2.4	Котик (3 занятия)	3	0,2	2,8
2.5	Кролик (3 занятия)	3	0,2	2,8
2.6	Снеговик (2 занятия)	2	0,2	1,8
2.7	Слон (3 занятия)	3	0,2	2,8
2.8	Чебурашка (3 занятия)	3	0,2	2,8
2.9	Медвежонок (3 занятия)	3	0,2	2,8
Всего:		24	1,8	22,2
3.	Блок «Волшебная бумага»			
3.1	Хлопушка	1	0,2	0,8
3.2	Ёлочка	1	0,2	0,8
3.3	Валентинки	1	0,2	0,8
3.4	Упаковочная коробка	1	0,2	0,8
3.5	Поздравительная открытка	1	0,2	0,8
3.6	Истребители	1	0,2	0,8
3.7	Весенний букет (2 занятия)	2	0,2	1,8
3.8	Тюльпаны	1	0,2	0,8
3.9	Голубь мира	1	0,2	0,8
3.10	Почтовый голубь	1	0,2	0,8
3.11	Пилотка и портмоне	1	0,2	0,8
3.12	Китайские фонарики (2 занятия)	2	0,2	1,8
3.13	Салфетки для праздничного стола	1	0,2	0,8
3.14	Объёмные цветы (2 занятия)	2	0,2	1,8
3.15	Животные леса (2 занятия)	2	0,2	1,8
3.16	Лягушка-попрыгушка	2	0,2	1,8
Всего:		24	3	21
ИТОГО:		72	10	62

2.3. Условия реализации программы.

1. Тщательность подготовки к каждому занятию.
2. Творческий подход к занятию.
3. Выполнять программу последовательно.

4. Доброжелательно и уважительно относиться к ребёнку.
5. Поддерживать интерес ребёнка.
6. Иметь наглядный дидактический материал.

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Занятия проходят в классной комнате. Имеется детская и специальная литература необходимой тематики, мультимедийное оборудование, аудио- и видеоматериалы.

Каждый несовершеннолетний обеспечивается на занятии необходимыми материалами:

1. бумага: цветная, крепированная, писчая;
2. картон цветной; картон белый;
3. нитки: шерстяные, «ирис», мулине; атласные ленты; тесьма;
4. ткани: холст, канва, ситец, бархат;
5. бисер, бусины, пайетки;
6. деревянные зубочистки;
7. синтепон;
8. капрон;
9. природные материалы: ракушки, листья, перья, семена и плоды растений;
10. искусственные материалы для декора: листья, цветы, бабочки;
11. клей: силикатный, ПВА;
12. краски гуашевые;
13. лак строительный;
14. гипс строительный;
15. воздушные шары;
16. проволока;
17. инструментами (ножницы; линейки; циркуль; иглы для вышивания; кисти для красок; клеящий пистолет; крючок вязальный).

2.4 Список литературы.

для обучающихся:

1. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. – М.: ЭКСМО, 2002.
3. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
4. Майорова Ю.А. Поделки. Мастерим вместе с детьми.- Нижний Новгород, Доброе слово, 2012.
5. Столярова А.М. Игрушки-подушки.- М.: Культура и традиции, 2003.
6. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Айрис – пресс, 2001.
7. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: ЭКСМО, 2004.
8. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

для педагога:

1. Журнал «Делаем сами»
2. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. / Соленое тесто, лепим поделки и сувениры / Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 249 с.: ил. (серия «Рукодельница»).
3. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов.- Ярославль, Академия холдинг, 2003.
4. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.maam.ru>
2. <http://www.liveinternet.ru>
3. <http://ya-odarennost.ru>
4. <http://kladraz.ru>
5. <http://www.domovedka.ru>
6. <http://nsportal.ru/ignatenko-olga-dmitrievna>
7. <http://nsportal.ru/matusevich-irina-ivanovna>